

Aufnahmeprüfung der AR Gestaltung

am 2.4.2003

1. Prüfungsteil (8.00 – 10.00 Uhr)

Bleistiftzeichnung: „Stilleben mit Objekt“

Verschiedene Kartons, Wellpappe, Toilettenpapier, kariertes Papier und ein zusätzlicher Gegenstand aus Ihrer Fantasie bilden eine Komposition. Aus einem Material sollte ein Objekt gestaltet werden, das im Wesentlichen den Schwerpunkt bildet.

Versuchen Sie auf die verschiedenen Kartons und Papiere materialgerecht einzugehen, und diese so ins Blatt zu setzen, dass die Ausdehnung des Zeichenblattes gut genutzt sein sollte.

2. Prüfungsteil (10.30 – 12.30 Uhr)

Malerei **oder** Tonplastik

Malerei: „Garten, Park“

Versuchen Sie einen farbigen Eindruck von einem blühenden Garten oder Park zu vermitteln. Nicht wieder erkennbare Pflanzen, Bäume oder andere Gartenteile oder Perspektive sind das Wesentliche der Malerei, sondern die farbigen Impressionen, die Farbkontraste und Farbklänge.

Tonplastik: „Gewaltszene“

Überdenken Sie das Thema und machen Sie in einer Plastik Ihre Überlegungen anschaulich. Nicht überdeutliche Details sind bei der Tonarbeit gefragt, sondern ein spannungsreicher Gesamtzusammenhang aller Teile. Eine bewährte Methode dazu ist das Herausmodellieren aus einem Block durch Verschieben und Wegnehmen von Tonteilen.

Viel Erfolg!