



Aufnahmeprüfung der AR Gestaltung

am 16.03.11

1. Prüfungsteil (8.00 – 10.00 Uhr)

Bleistiftzeichnung: „Partyknabberei“

Salzbrezeln, Salzstangen, Chips und anderes Knabbergebäck sowie eine Luftschlange bilden eine Ansammlung von Objekten, mit denen Sie sich bildnerisch auseinandersetzen sollen. Komponieren Sie diese Gegenstände zu einem spannungsreichen Stillleben. Fügen Sie einen weiteren Gegenstand hinzu, der die Sachzeichnung inhaltlich und formal bereichert. Gehen Sie auf die Gegenstände materialgerecht ein, wobei eine leichte Vergrößerung der Objekte die Ausarbeitung erleichtert.

2. Prüfungsteil (10.30 – 12.30 Uhr)

Malerei oder Tonplastik

Malerei: „Saturday - Night - Fever“

Die ausgelassene Stimmung einer Samstagnacht soll Sie zu einer interessanten Bildkonzeption anregen. Ob Sie sich auf Partys, Discos oder diverse andere Events konzentrieren, bleibt Ihrer Fantasie überlassen. Es geht dabei nicht um eine genaue Detailwiedergabe, sondern vielmehr um ein frisches Setzen von Farbimpressionen, die die typische Atmosphäre solcher Nächte einfangen soll.

Tonplastik: „Tanz/Bewegung“

Die Thematik können Sie an einem Paar oder an einer Gruppe anschaulich machen. Arbeiten Sie dabei aus dem Tonblock wegnehmend heraus, ohne sich in Details zu verlieren. Wichtig ist dagegen ein spannungsreicher Gesamtzusammenhang aller Teile und eine weitgehende Abstraktion.

Viel Erfolg!