

AUFNAHMEPRÜFUNG GESTALTUNG

*NUR KEINEN STRESS!
DU SCHAFFST DAS!!!*



FOS 
BOS 
WEIDEN 

Aufnahmeprüfung Gestaltung

Teil 1: Bleistiftzeichnung (120 Min.)

- Zeichnen nach der sichtbaren Realität

Teil 2: Malerei mit Wasserfarben (120 Min.)

- Malen aus der Vorstellung

Teil 1: Bleistiftzeichnung

entweder:

Erklärende Zeichnung

oder:

Stilleben

Bleistiftzeichnung: Erklärende Zeichnung

Beispiele: Erklärende Zeichnung

Teil 1: Sachliche Darstellung – Gestalten nach der sichtbaren Realität

Technik: Bleistiftzeichnung

Format: DIN A3

Arbeitszeit: 120 Minuten

Erklärende Zeichnung: „Fruchtgummi“

Vor Ihnen liegt eine Tüte mit Fruchtgummi. Dokumentieren Sie den Verbrauch dieser Tüte, indem Sie zunächst diese in einer sachlichen Darstellung leicht vergrößert wiedergeben. In zusätzlichen drei bis vier Phasen konzentrieren Sie sich dann auf den Verbrauch. Arrangieren Sie die einzelnen Phasen spannungsvoll auf Ihrem Zeichenblatt.

In einer Phase soll eine Hand mit einbezogen werden.

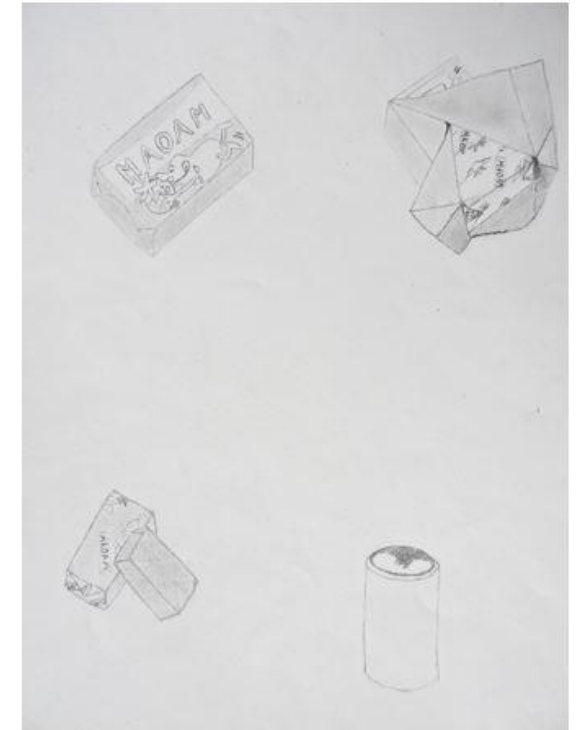
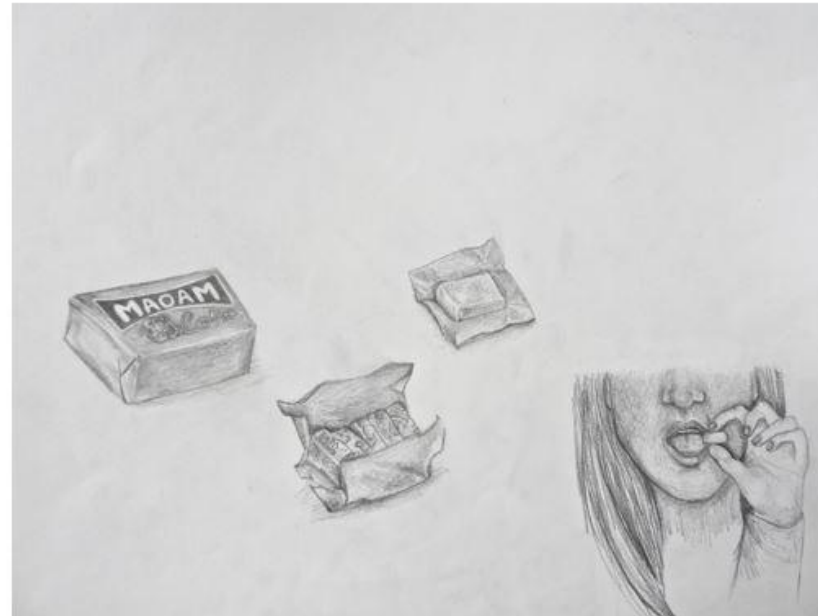
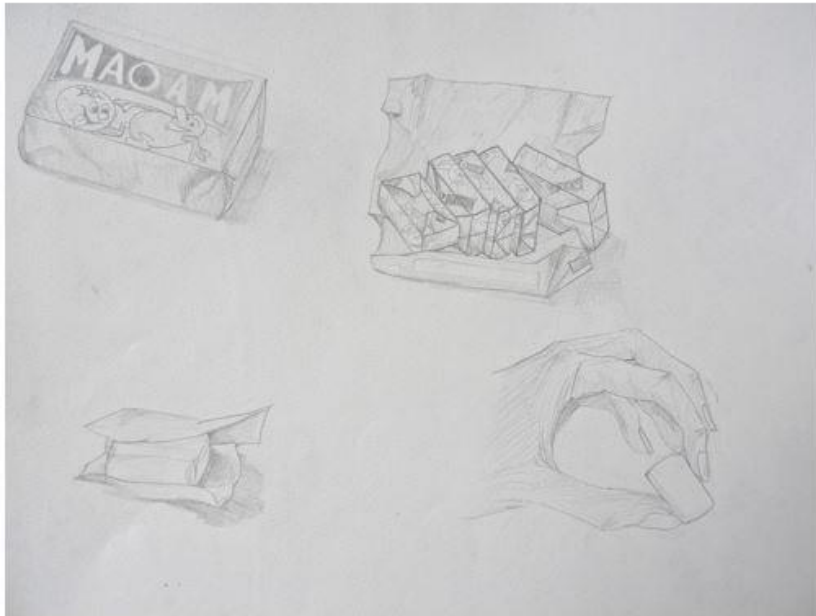
Bleistiftzeichnung: „Kaubonbon“

Vor Ihnen liegt ein Kaubonbon. Dieses sollen Sie schrittweise auspacken. Zuerst zeichnen sie die Verpackung vergrößert so genau wie möglich ab. In zwei weiteren Phasen dokumentieren Sie die Zustände des Auspackens, bis dann das Bonbon isoliert daliegt. In der vierten Phase beschäftigen Sie sich mit der Funktion des Bonbons. Dabei können Sie Hände, Mund oder Mülltonne mit einbeziehen.

Alle Phasen sollen logisch zusammenhängend und in einer spannungsreichen Komposition angeordnet sein.

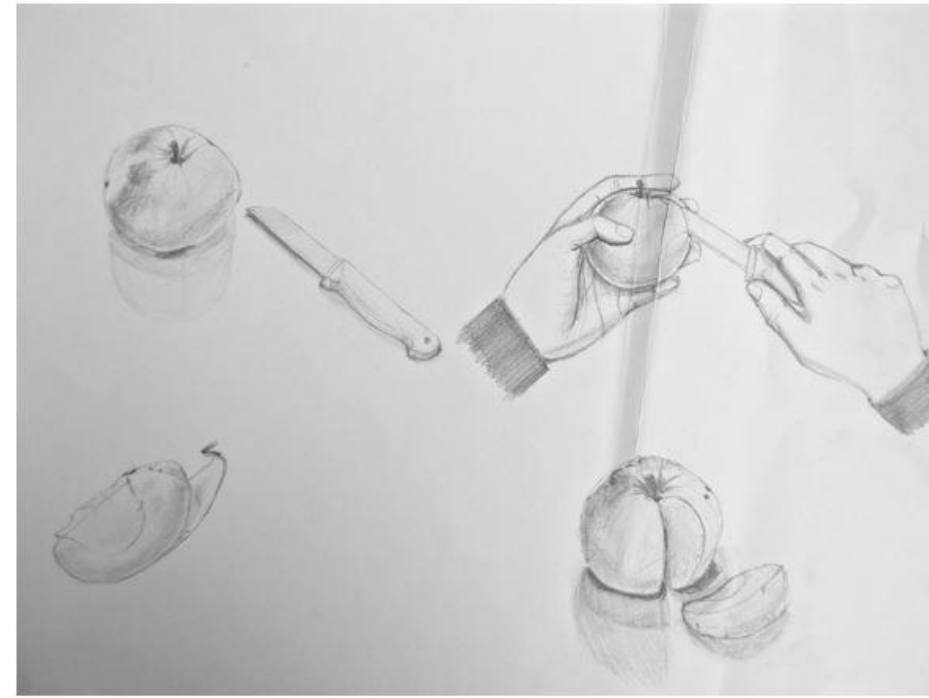
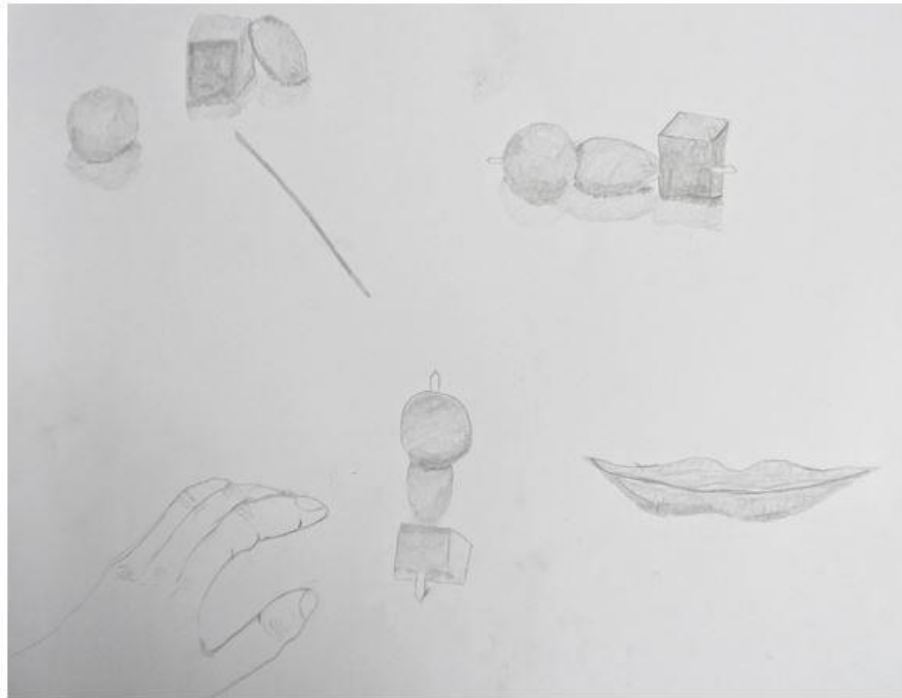
Bleistiftzeichnung: Erklärende Zeichnung

Beispiele: Erklärende Zeichnung „Kaubonbon“



Bleistiftzeichnung: Erklärende Zeichnung

Beispiele: Erklärende Zeichnung „Käsespieß“ und „Apfelspalte“



Bleistiftzeichnung: Stilleben

Beispiel: Stilleben (Beispielbild zu einem anderen Thema)

Teil 1: Sachliche Darstellung - Gestalten nach der sichtbaren Realität

Technik: Bleistiftzeichnung

Format: DIN A3

Arbeitszeit: 120 Minuten

Stilleben: „Gummibärchen & CO - Komposition mit 5 Objekten“

Arrangieren Sie die vorliegenden Gegenstände (1 Gummibärchen, 1 Teebeutel, 1 Teelicht, 1 Plastiklöffel, 1 Erdnuss) zu einem interessanten und spannungsreichen Stilleben. Achten Sie bei Ihrer Arbeit vor allem auf Plastizität, Formgebung, Hell-Dunkel-Kontraste und die verschiedenen Oberflächenstrukturen (= Stofflichkeit).



Malerei mit Wasserfarben

Teil 2: Malen aus der Vorstellung

Zu einem bestimmten Thema sollst du dir eine fantasievolle Szenerie überlegen.

Mögliche Themen: Campingplatz, dunkle Ecke, Klimawandel, 12 Uhr mittags, Hinterhof, dunkle Gasse, geheimnisvoller Platz ...

Malerei mit Wasserfarben

- Beispiel: „Katastrophe“

Malerei: „Katastrophe“

Das äußerst weit gespannte Thema soll Sie zu einer interessanten Bildkonzeption anregen. Möglich sind sowohl eine Konzentration auf eine Einzelszene als auch eine collageartige Zusammenstellung von Spontan-Assoziationen. Ob Sie dabei an eine persönliche Situation denken oder globale Katastrophen thematisieren, bleibt Ihnen überlassen.

Es geht dabei nicht um eine genaue Detailwiedergabe, sondern vielmehr um ein Setzen von Farbimpressionen, die die typische Atmosphäre solcher Szenen einfangen soll.

Malerei mit Wasserfarben

Beispiele: „Katastrophe“



AUFNAHMEPRÜFUNG GESTALTUNG



BESTANDEN!!!

FOS 
BOS 
WEIDEN 